

Posición institucional

Nombre del programa o fondo:	Sistema estatal de ensambles y orquestas comunitarias: ECOS música para el desarrollo
Dependencia/Entidad:	Secretaría de Cultura
Unidad responsable del programa o fondo:	Dirección de Desarrollo Institucional
Tipo de evaluación:	Evaluación Específica
Programa Anual de Evaluación:	2016

1. ¿Cuál es la opinión general sobre el proceso de evaluación?

Los servidores públicos en turno, responsables de la Unidad Ejecutora del Gasto, así como de la Unidad Interna de Planeación, Monitoreo y Evaluación, no fueron partícipes ni responsables del proceso de evaluación, correspondiente a la anterior administración; de tal suerte que no se cuenta con elementos suficientes para emitir una opinión adecuada en la materia.



2. En su opinión, ¿en qué medida los hallazgos y la información recibida contribuyen a mejorar el programa?

Los hallazgos y información recibida han contribuido a la mejora del programa, hecho que se puede constatar en el cumplimiento de los compromisos adquiridos en el marco de la Agenda de Mejora.

3. ¿Cuáles son las lecciones aprendidas del proceso de evaluación?

Los hallazgos derivados del proceso de evaluación han permitido evidenciar la relevancia del diseño de la lógica de intervención, en el marco de un ejercicio diagnóstico, en complementariedad con la implementación de mecanismos de monitoreo y de comunicación social, para el logro de resultados.

4. Áreas responsables de la posición institucional

Unidad Administrativa Responsable o Unidad Ejecutora del Gasto	Unidad Interna de Planeación, Monitoreo y Evaluación
 Abigail Vásquez Duarte ECOS Música para la Paz	 Alejandra Petersen Castiello Directora de Desarrollo Institucional