Información dobre la intervención pública

Sistema estatal de ensambles y orquestas comunitarias: ECOS música para el desarrollo

Descripción:

El Programa responde a la limitada participación de la población infantil en la vida cultural y las artes en el Estado, vinculada con factores como la desigualdad en el acceso a la cultura y la formación artística, así como a las condiciones de vulnerabilidad social presentes en el contexto de un porcentaje considerable del sector infantil. Su población potencial son las niñas, niños y adolescentes del Estado de Jalisco.
El Programa también hace eco al compromiso de la Secretaría de Cultura con la creación de condiciones que garanticen rectitud y transparencia en las decisiones que emanan de la política cultural del Estado, así como con la institucionalización de los criterios, procesos y procedimientos de los apoyos que otorga.

Objetivo general del programa:

Contribuir a que las niñas, niños y adolescentes del Estado de Jalisco reciban una educación artística suficiente y adecuada a través de su participación en agrupaciones musicales comunitarias de la Red de Ensambles, Coros y Orquestas Comunitarias.

Más información de esta
http://programas.app.jalisco.gob.mx/programas/panel/programa/48

Evaluación de desempeño
Información sobre la evaluación

Síntesis de la evaluación:

Se reconoce que la enseñanza de la música a nivel comunitario es una forma científicamente comprobada de motivar el desarrollo conductual en los alumnos hacia hábitos de disciplina, responsabilidad, trabajo en equipo y convivencia; por lo que se reconoce su vocación. Además, existe congruencia con el PND y el PED, en tanto existe un fuerte interés en trabajar con grupos poblacionales con alto grado de marginación, desde la construcción de comunidad a partir de la educación y la cultura. En otro sentido, es importante que el programa cuente con un diagnóstico actualizado que permita sustentar con solidez la propuesta del Programa para resolver una problemática, que no debería girar en torno a la deserción escolar. Se sugiere que el Programa ponga en marcha una estrategia de monitoreo más consistente para conocer el estado de cada uno de los Núcleos abiertos, categorizar su estado e incluir sus demandas dentro de la planeación presupuestaria de la SCJ. Asimismo, se sugiere un aumento en la capacidad operativa antes de seguir expandiendo los alcances del Programa para evitar atrasos con los compromisos adquiridos por la Institución.

Más información de esta
https://evalua.jalisco.gob.mx/evaluaciones/ecos-musica-para-el-desarrollo-2/

Objetivo de la evaluación:

Determinar la pertinencia de la lógica de intervención y los instrumentos del programa ECOS para contribuir de manera importante al desarrollo integral, la integración social y el empoderamiento de los niños y jóvenes del estado de Jalisco.

Documentos de descarga:

Terminos de referencia
https://agendasdemejora.jalisco.gob.mx/evaluacion/descargarArchivo/2?archivo=terminosReferencia

Informe
https://agendasdemejora.jalisco.gob.mx/evaluacion/descargarArchivo/2?archivo=informe

Infografía evaluación
https://agendasdemejora.jalisco.gob.mx/evaluacion/descargarArchivo/2?archivo=infografiaEvaluacion

Agenda de Mejora
Información sobre la evaluación

PAE2014-E01-AM01

ID: de la Agenda de Mejora

Inicio de la agenda: 01/12/2014

Promedio de avance:

100%

Estatus de la Agenda:

CONCLUIDA

Unidad Interna de Evaluación:

Secretaría de Cultura
Dirección de Desarrollo Institucional SC

Mtra. Alejandra Petersen Castiello

33 3818 2800

alejandra.petersen@jalisco.gob.mx

2014

Compromiso No.1:

El programa debe incorporar en mejor medida contenidos pedagógicos que vinculen a los Núcleos ECOS y las comunidades en las que están insertos.

Tipo Mejora:

Mejorar actividades, procesos o forma de operación de la intervención

Recomendación:

Se recomienda definir una orientación pedagógica hacia el desarrollo en valores y prácticas comunitarias para ampliar las posibilidades de aprendizaje integral en cada uno de los alumnos.

Actividad 1:

Los ensambles activos de los Núcleos ECOS darán más presentaciones públicas en sus comunidades.

Responsable: Coordinación del Programa

Fecha de término 16/03/16 12:00 AM

Descripcion del avance: **Avance** 100%

La actividad atendió al 100% la recomendación realizada por el evaluador. El número de presentaciones de los ensambles ha incrementado, contribuyendo a consolidar el valor público generado por el programa en las comunidades. El programa ha impartido al personal docente una serie de capacitaciones que fortalecieron las habilidades pedagógicas y las capacidades para trasmitir valores comunitarios a los alumnos de los Núcleos Ecos.