Información dobre la intervención pública

Proyecta industrias culturales y creativas

Descripción:

El Programa responde a las limitaciones que tiene el apoyo y el desarrollo de los emprendimientos culturales por la insuficiente disponibilidad de mecanismos de financiamiento, públicos y privados, adecuados a la naturaleza del sector, que no necesariamente obedece a las reglas económicas de producción y comercio. Su población potencial son los emprendedores culturales y creativos (personas físicas o jurídicas) cuyo objetivo principal sea la creación, producción, reproducción, promoción, difusión y/o comercialización de bienes y servicios de contenido cultural o artístico en el Estado de Jalisco.

Objetivo general del programa:

Estimular el desarrollo del sector cultural y creativo de Jalisco mediante del fortalecimiento de las industrias y empresas que generen bienes y servicios de contenido cultural o artístico, consolidando al sector como detonador de desarrollo económico y social del Estado de Jalisco.

Más información de esta
http://programas.app.jalisco.gob.mx/programas/panel/programa/335

Evaluación de desempeño
Información sobre la evaluación

Síntesis de la evaluación:

Los elementos del diagnóstico del programa permiten tener una comprensión válida del problema público que se pretende atender, pero presentan áreas de mejora que podrían generar beneficios en su intervención, dado que el diagnóstico presentado contiene elementos analíticos básicos, de manera que es importante la utilización de herramientas que sustenten la lógica de la intervención.
En el diagnóstico se incluyeron los antecedentes de una encuesta realizada en 2015, sobre la percepción de bienestar de los jaliscienses (no precisa fuente), así como de la Encuesta Nacional de Hábitos, Prácticas y Consumos Culturales realizada por CONACULTA en 2010, y opiniones de expertos vertidas para la elaboración del PED 2013-2033, sin embargo, no se incluyen en el análisis estudios teóricos y empíricos, nacionales o internacionales, más exhaustivos que ayuden a fortalecer el diseño del programa. En particular, en los antecedentes y datos diagnósticos presentados en las ROP, se carece de evidencia y justificación empírica que sustente la lógica de la intervención. Una vez que se realizó la esquematización de la lógica de intervención actual, tomando como referente las reglas de operación del programa, se pudo observar que los elementos causales del programa (actividades, entregables y resultados esperados) son pertinentes con los problemas que se pretenden atender, sin embargo, es importante lo anterior se sustente en el diagnóstico.
Como parte del análisis del programa se incluye una comparación con casos nacionales o internacionales similares, de la que se desglosan una serie de ventajas y desventajas que presenta el Programa. Por otra parte, aunque la intencionalidad del Programa está enmarcada dentro de la teoría del cambio, las ROP no hacen explícita esta alineación. El Programa contribuye con diversas estrategias y objetivos del PED 2013-2033 del Gobierno del estado de Jalisco. El programa dispone de una MIR para el programa presupuestario, la cual no permite medir a cabalidad los resultados y dar seguimiento del programa público. En cuanto a la lógica horizontal de la MIR se aprecia la necesidad de revisar la sintaxis y el establecimiento de los supuestos, de acuerdo con el Manual de Programación y Presupuesto 2017 del Gobierno del Estado de Jalisco. En cuanto a la lógica horizontal se recomienda revisar el ordenamiento de los supuestos considerados en la MIR del Programa, así como algunos de los métodos de cálculo de los indicadores.

Más información de esta
https://evalua.jalisco.gob.mx/evaluaciones/fondo-proyecta-de-fomento-y-estimulo-a-las-industrias-creativas-y-empresas-culturales/

Objetivo de la evaluación:

Determinar la pertinencia de la lógica de la intervención y los instrumentos del programa de Proyecta Industrias Culturales y Creativas para atender el problema público identificado por el programa.

Documentos de descarga:

Terminos de referencia
https://agendasdemejora.jalisco.gob.mx/evaluacion/descargarArchivo/40?archivo=terminosReferencia

Informe
https://agendasdemejora.jalisco.gob.mx/evaluacion/descargarArchivo/40?archivo=informe

Resumen Ejecutivo
https://agendasdemejora.jalisco.gob.mx/evaluacion/descargarArchivo/40?archivo=resumenEjecutivo

Agenda de Mejora
Información sobre la evaluación

PAE2018-E16-AM01

ID: de la Agenda de Mejora

Inicio de la agenda: 10/05/2018

Promedio de avance:

100%

Estatus de la Agenda:

CONCLUIDA

Unidad Interna de Evaluación:

Secretaría de Cultura
Dirección de Desarrollo Institucional SC

Mtra. Alejandra Petersen Castiello

33 3818 2800

alejandra.petersen@jalisco.gob.mx

2018

Compromiso No.1:

Se formulará un documento pre-diagnóstico del problema, que de mayor sustento a la lógica de intervención del programa.

Tipo Mejora:

Mejorar actividades, procesos o forma de operación de la intervención

Recomendación:

Realizar un documento diagnóstico del problema que fortalezca la intervención del programa y contenga una descripción amplia de los antecedentes del problema y su determinación, los elementos que sustenten la lógica causal de la intervención como el árbol de problemas, objetivos y matriz de selección de alternativas.

Actividad 1:

Formular un documento pre-diagnóstico del problema, en el que se incluyan elementos que den mayor sustento a la lógica de intervención.

Responsable: Dirección de Fomento a la Industrias Creativas

Fecha de término 16/11/18 12:00 AM

Descripcion del avance: **Avance** 100%

Se formuló un documento pre-diagnóstico del problema.

Compromiso No.2:

Se incluirá en el diagnóstico del programa la información correspondiente a experiencias nacionales e internacionales.

Tipo Mejora:

Mejorar actividades, procesos o forma de operación de la intervención

Recomendación:

Incluir en el diagnóstico las experiencias nacionales e internacionales que permitan fortalecer la intervención del programa.

Actividad 1:

Formular un documento pre-diagnóstico del problema, en el que se incluyan elementos que den mayor sustento a la lógica de intervención.

Responsable: Dirección de Fomento a la Industrias Creativas

Fecha de término 16/11/18 12:00 AM

Descripcion del avance: **Avance** 100%

Se formuló un documento pre-diagnóstico del programa, que incluye el estado que guarda el programa en relación a otras experiencias (nacionales e internacionales).

Compromiso No.3:

Se incluirá una Matriz de Indicadores para Resultados en el pre-diagnóstico del programa para uso interno.

Tipo Mejora:

Mejorar actividades, procesos o forma de operación de la intervención

Recomendación:

Elaborar una MIR específica del programa que permita un adecuado seguimiento de sus resultados a través de indicadores.

Actividad 1:

Elaborar una Matriz de Indicadores para Resultados, como parte integrante del pre-diagnóstico.

Responsable: Dirección de Desarrollo Institucional

Fecha de término 16/11/18 12:00 AM

Descripcion del avance: **Avance** 100%

Se elaboró una Matriz de Indicadores para Resultados, misma que fue incluida en el pre-diagnóstico del programa.

Compromiso No.4:

En el pre-diagnóstico del programa se proporcionarán elementos para la estimación de la población potencial y objetivo.

Tipo Mejora:

Mejorar actividades, procesos o forma de operación de la intervención

Recomendación:

Justificar y sustentar el método de estimación de la población potencial y objetivo de manera que permita una mejor comprensión y pertinencia de la cobertura del programa.

Actividad 1:

Formular un documento pre-diagnóstico del problema, en el que se incluyan elementos que den mayor sustento a la lógica de intervención.

Responsable: Dirección de Fomento a la Industrias Creativas

Fecha de término 16/11/18 12:00 AM

Descripcion del avance: **Avance** 100%

Se elaboró un documento pre-diagnóstico, en el se proporcionan elementos para la estimación de la población potencial y objetivo.